

DISCIPLINA: ITALIANO					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :			COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO E PARLATO	<input type="checkbox"/> Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali. <input type="checkbox"/> Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. <input type="checkbox"/> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. <input type="checkbox"/> Rispondere in modo chiaro a domande . <input type="checkbox"/> Raccontare con ordine cronologico brevi esperienze personali e storie.... <input type="checkbox"/> Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	<input type="checkbox"/> Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. <input type="checkbox"/> Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato ed ordinato. <input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone contenuti ed elementi essenziali. <input type="checkbox"/> Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico	<input type="checkbox"/> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. <input type="checkbox"/> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. <input type="checkbox"/> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. <input type="checkbox"/> Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. <input type="checkbox"/> Raccontare storie personali o fantastiche	<input type="checkbox"/> Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia cogliendone i contenuti principali. <input type="checkbox"/> Riferire con chiarezza, con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze <input type="checkbox"/> Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. <input type="checkbox"/> Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica e/o extrascolastica.	<input type="checkbox"/> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. <input type="checkbox"/> Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). <input type="checkbox"/> Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. <input type="checkbox"/> Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente <input type="checkbox"/> Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :			COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interpretare e leggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. <input type="checkbox"/> Padroneggiare la lettura strumentale. <input type="checkbox"/> Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consolidare le abilità del leggere e del comprendere. <input type="checkbox"/> Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando la punteggiatura. <input type="checkbox"/> Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali. <input type="checkbox"/> Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi. <input type="checkbox"/> Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. <input type="checkbox"/> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. <input type="checkbox"/> Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. <input type="checkbox"/> Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. <input type="checkbox"/> Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso . 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere ad alta voce scorrevolmente e in modo espressivo nel rispetto della punteggiatura. <input type="checkbox"/> Comprendere ed usare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici. <input type="checkbox"/> Utilizzare in modo appropriato e consapevole la lettura silenziosa. <input type="checkbox"/> Identificare il contenuto di testi narrativi, descrittivi, argomentativi e individuarne le caratteristiche strutturali e di genere. <input type="checkbox"/> Ricercare ed estrapolare informazioni e dati in testi legati a temi di interesse scolastico e in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe, dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali...) per scopi pratici o <input type="checkbox"/> Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per realizzare un procedimento 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e espressiva ad alta voce. <input type="checkbox"/> Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. <input type="checkbox"/> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. <input type="checkbox"/> Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. <input type="checkbox"/> Ricercare informazioni in testi di diversa genere per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

DISCIPLINA: ITALIANO					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :			COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri. <input type="checkbox"/> Scrivere didascalie di commento alle immagini. <input type="checkbox"/> Scrivere copiando e sotto dettatura. <input type="checkbox"/> Produrre autonomamente semplici testi sulla base di linee guida. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scrivere parole e frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche e la divisione in sillabe. <input type="checkbox"/> Produrre autonomamente semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia. <input type="checkbox"/> Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto. <input type="checkbox"/> Scrivere in sequenza e con frasi chiare le azioni di un'attività o gli eventi di una storia. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. <input type="checkbox"/> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. <input type="checkbox"/> Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). <input type="checkbox"/> Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cogliere le differenze essenziali tra comunicazione orale e scritta. <input type="checkbox"/> Produrre narrazioni di diverso genere, in forma collettiva ed individuale (racconti realistici, fantastici, resoconti di esperienze). <input type="checkbox"/> Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, utilizzando diverse tipologie testuali. <input type="checkbox"/> Produrre autonomamente testi di vario genere modificando: situazioni, personaggi, conclusioni e rielaborazioni. <input type="checkbox"/> Pianificare un testo in base a stimoli dati: scelta dell'argomento, raccolta delle idee, individuazione dello scopo e della tipologia testuale più idonea. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. <input type="checkbox"/> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. <input type="checkbox"/> Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. <input type="checkbox"/> Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. <input type="checkbox"/> Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) .

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	<input type="checkbox"/> Discriminare ed usare le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie...) <input type="checkbox"/> Riconoscere in una frase nomi, i verbi come azione, gli aggettivi come qualità ed intuire la funzione dell'articolo. <input type="checkbox"/> Identificare e usare gli accordi morfologici e intuire il genere e il numero.	<input type="checkbox"/> Riconoscere, rispettare ed usare le principali convenzioni ortografiche. <input type="checkbox"/> Riconoscere le classificazioni del nome e dell'articolo, individuare l'aggettivo qualificativo e identificare le persone e i tempi del verbo. <input type="checkbox"/> Riconoscere le classificazioni del nome e dell'articolo, individuare l'aggettivo qualificativo e identificare le persone e i tempi del verbo. <input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase. <input type="checkbox"/> Attribuire un corretto significato a nuove parole.	<input type="checkbox"/> Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). <input type="checkbox"/> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). <input type="checkbox"/> Usare il dizionario. <input type="checkbox"/> Utilizzare un linguaggio pertinente ai contesti comunicativi. <input type="checkbox"/> Consolidare la conoscenza e il rispetto delle principali regole ortografiche	<input type="checkbox"/> Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. <input type="checkbox"/> Comprendere il meccanismo di formazione di parole alterate e derivate e discriminarle dai falsi alterati e derivati. <input type="checkbox"/> Riconoscere le parti del discorso e comprenderne le rispettive funzioni. <input type="checkbox"/> Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.	<input type="checkbox"/> Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). <input type="checkbox"/> Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. <input type="checkbox"/> Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; <input type="checkbox"/> Saper verificare la propria produzione scritta in base alle conoscenze acquisite

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche di interazione orale e di lettura. <input type="checkbox"/> Usare termini noti e nuovi in modo appropriato. <input type="checkbox"/> Riconoscere e utilizzare parole di significato simile ed opposto. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. <input type="checkbox"/> Usare in modo appropriato i nuovi termini appresi. <input type="checkbox"/> Individuare i contrari di alcuni nomi, verbi e aggettivi formati con l'aggiunta di prefissi; usare parole con più significati. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. <input type="checkbox"/> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. <input type="checkbox"/> Usare in modo appropriato le parole man ma-no apprese. <input type="checkbox"/> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. <input type="checkbox"/> Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. <input type="checkbox"/> Distinguere il significato di parole omofone in base al contesto. <input type="checkbox"/> Data una parola, costruirne campi semantici e lessicali mediante l'aggiunta di prefissi e suffissi. <input type="checkbox"/> Riconoscere ed utilizzare espressioni figurate. <input type="checkbox"/> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). <input type="checkbox"/> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). <input type="checkbox"/> Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. <input type="checkbox"/> Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. <input type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline
---	--	--	--	--	---

Istituto Comprensivo " G.E.Lutzu" Curricolo delle Discipline *Scuola Primaria* **Storia**

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: STORIA					
Competenza CHIAVE EUROPEA :			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-:		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
USO DELLE FONTI	<input type="checkbox"/> Riconoscere in foto, racconti ed oggetti d'infanzia le fonti per ricostruire la propria storia personale.	<input type="checkbox"/> Individuare nel proprio ambiente foto, racconti, oggetti d'uso quotidiano e storie di persone vissute nello stesso tempo e luogo e usarli come tracce per ricostruire una memoria comune. <input type="checkbox"/> Distinguere alcuni tipi di fonte storica e orale.	<input type="checkbox"/> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. <input type="checkbox"/> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<input type="checkbox"/> Utilizzare testi semplici e fonti documentarie di diverso tipo (materiale, iconografica, ecc.) per ricostruire e caratterizzare il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà dell'antichità.	<input type="checkbox"/> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. <input type="checkbox"/> Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ordinare in successione le azioni di un racconto, di una storia utilizzando i principali indicatori temporali (prima, adesso, dopo ecc.).. <input type="checkbox"/> Operare prime periodizzazioni mediante il riconoscimento delle parti del giorno e riconoscere la ciclicità, la durata e le caratteristiche dei fenomeni naturali temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Partire da un fatto, cercare le cause reali e possibili, ordinare i tre momenti causa-fatto-conseguenza, disegnare e verbalizzare. <input type="checkbox"/> Riconoscere la successione ciclica: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni, l'anno e individuare il rapporto di contemporaneità tra azioni anche in contesti diversi. <input type="checkbox"/> Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. <input type="checkbox"/> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. <input type="checkbox"/> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio utilizzando una carta storico-geografica. <input type="checkbox"/> Confrontare i quadri storici delle civiltà del passato (dall'invenzione della scrittura alla civiltà greca) esponendo in forma discorsiva le informazioni acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. <input type="checkbox"/> Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. <input type="checkbox"/> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (fino alla caduta dell'Impero romano).

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Seguire e comprendere vicende del proprio passato attraverso l'ascolto di racconti. <input type="checkbox"/> Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale. <input type="checkbox"/>Cogliere le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Seguire e comprendere vicende del passato della propria famiglia e comunità attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. <input type="checkbox"/> Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia familiare; individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato. <input type="checkbox"/> Approfondire il concetto di tempo in relazione a: durata, successione, contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. <input type="checkbox"/> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. <input type="checkbox"/> Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale (a C. e d C.). <input type="checkbox"/> Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà antiche e individuarne gli elementi significativi (caratteristiche dell'ambiente fisico, sviluppo agricolo, religione ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. <input type="checkbox"/> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
-------------------------------------	---	--	---	---	--

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare con disegni e racconti orali fatti e storie. <input type="checkbox"/> Mettere in ordine cronologico vignette raffiguranti eventi in successione. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Raffigurare eventi mediante disegni completi di didascalie. <input type="checkbox"/> Raccontare storie in modo semplice e utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. <input type="checkbox"/> Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Confrontare i quadri delle civiltà antiche (dai Sumeri ai Greci), rilevando somiglianze e differenze. <input type="checkbox"/> Ricercare informazioni in documenti di vario genere. <input type="checkbox"/> Elaborare, in forma grafico-pittorica, manipolativa, orale, di testo scritto, o di prodotto multimediale elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate. <input type="checkbox"/> Riferire le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. <input type="checkbox"/> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. <input type="checkbox"/> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. <input type="checkbox"/> Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
--	--	---	--	--	--

Istituto Comprensivo " G.E.Lutzu" Curricolo delle Discipline Scuola Primaria **Geografia**

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: GEOGRAFIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ORIENTAMENTO					
	<input type="checkbox"/> Muoversi in spazi limitati, effettuando semplici percorsi e utilizzando gli organizzatori topologici.	<input type="checkbox"/> Muoversi nello spazio seguendo indicazioni verbali e verbalizzando gli spostamenti propri e altrui mediante indicatori spazio-topologici idonei; localizzare la posizione propria e degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento stabili.	<input type="checkbox"/> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	<input type="checkbox"/> Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe e carte stradali; utilizzare i diversi tipi di scale per calcolare distanze su carte geografiche. <input type="checkbox"/> Utilizzare ed interpretare grafici, fotografie aeree e immagini da satellite in relazione al territorio italiano..	<input type="checkbox"/> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. <input type="checkbox"/> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Raffigurare le esperienze spaziali vissute, usando semplici forme di rappresentazione: sagome, impronte, schizzi e simboli non convenzionali. <input type="checkbox"/> Individuare i principali arredi rappresentati sulla pianta dell'aula. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare in forma schematica uno spazio dominabile, elaborando una legenda con simboli arbitrari; collocare enti nel reticolo cartesiano. <input type="checkbox"/> Decifrare semplici rap-presentazioni iconiche utilizzando le legende. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. <input type="checkbox"/> Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analizzare fatti e fenomeni locali, interpretando grafici e immagini e riconoscendo la riduzione in scala delle carte geografiche. <input type="checkbox"/> Interpretare la simbologia convenzionale di una carta geografica italiana per riconoscere gli elementi fisici e climatici del territorio. <input type="checkbox"/> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche principali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. <input type="checkbox"/> Localizzare sulla carta geo-grafica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione.
--	--	---	--	---	--

<p>PAESAGGIO</p>	<p><input type="checkbox"/> Analizzare gli elementi caratterizzanti dello spazio vissuto mediante i cinque sensi. <input type="checkbox"/> Individuare, riconoscere e denominare gli elementi essenziali costitutivi di spazi del proprio vissuto (scuola, casa, strada ecc.).</p>	<p><input type="checkbox"/> Esplorare mediante l'osservazione diretta e indiretta (documenti fotografici, filmati ecc.) il proprio ambiente di residenza; descriverne gli elementi fisici ed antropici e i rispettivi cambiamenti dal tempo dei nonni ad oggi.</p>	<p><input type="checkbox"/> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. <input type="checkbox"/> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p><input type="checkbox"/> Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio; descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e quelli di particolare valore ambientale e culturale.</p>	<p><input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p><input type="checkbox"/> Riconoscere le funzioni dello spazio vissuto e dei suoi elementi costitutivi come la destinazione e la funzione degli edifici della città.</p>	<p><input type="checkbox"/> Individuare la relazione tra la distribuzione di elementi in un luogo e le diverse attività che vi si svolgono e cogliere la distinzione tra spazio pubblico e privato. <input type="checkbox"/> Riconoscere in contesti noti l'intervento umano e la funzione degli spazi in rapporto al soddisfacimento re bisogni.</p>	<p><input type="checkbox"/> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. <input type="checkbox"/> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e pro-gettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p><input type="checkbox"/> Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo in particolar modo allo studio del contesto italiano. <input type="checkbox"/> Individuare e formulare ipotesi per proteggere, conservare e valorizzare il patrimonio ambientale.</p>	<p><input type="checkbox"/> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. <input type="checkbox"/> Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>

Istituto Comprensivo " G.E.Lutzu" Curricolo delle Discipline *Scuola Primaria* **Matematica**

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: MATEMATICA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Contare entro il 20, in senso progressivo e regressivo e per salti di due. <input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i numeri naturali da 0 a 20 in notazione decimale, confrontarli e ordinarli sulla retta. <input type="checkbox"/> Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali rappresentando le situazioni con diagrammi e utilizzando le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Contare entro il cento, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... <input type="checkbox"/> Leggere e scrivere in cifre e lettere i numeri naturali entro il cento; confrontarli utilizzando anche i simboli $< > =$. <input type="checkbox"/> Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna anche con il cambio. <input type="checkbox"/> Acquisire e memorizzare le tabelline; eseguire moltiplicazioni con strumenti e tecniche diverse; scoprire la divisione come ripartizione e contenenza ed eseguire semplici divisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... <input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. <input type="checkbox"/> Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. <input type="checkbox"/> Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e scrivere, in cifre e lettere, i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola; confrontarli e ordinarli. <input type="checkbox"/> Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri naturali e decimali e usare le relative proprietà. <input type="checkbox"/> Consolidare la conoscenza della divisione, con divi-sore a due cifre; eseguire divisioni per 10, 100 <input type="checkbox"/> Effettuare calcoli approssimati e usare procedure e strategie del calcolo mentale. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. <input type="checkbox"/> Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. <input type="checkbox"/> Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. <input type="checkbox"/> Stimare il risultato di una operazione. <input type="checkbox"/> Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equi-valenti. <input type="checkbox"/> Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Descrivere mediante l'uso degli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro ecc.) e la scelta di punti di riferimento la posizione propria o di altri corpi nello spazio. <input type="checkbox"/> Eseguire un semplice percorso in base ad indicazioni verbali o rappresentazioni grafiche. <input type="checkbox"/> Confrontare oggetti e figure per individuare somiglianze e differenze. <input type="checkbox"/> Disegnare figure e individuarvi confini e regioni interne ed esterne. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Localizzare il proprio corpo e altri oggetti nello spazio limitato da un confine. <input type="checkbox"/> Costruire, eseguire, rap-presentare e descrivere percorsi anche su reticoli e griglie; definire la posizione di un punto o di una casella sul piano quadrettato utilizzando due coordinate. <input type="checkbox"/> Riconoscere e disegnare figure geometriche del piano e dello spazio; cogliere simmetrie in oggetti e figure; individuare linee diverse (diritte, curve, spezzate, verticali ecc.) negli elementi della realtà e riprodurle. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. <input type="checkbox"/> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). <input type="checkbox"/> Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esplorare le principali figure geometriche, riconoscerne eventuali simmetrie e le proprietà par-tendo da osservazioni dirette . <input type="checkbox"/> Costruire e disegnare le principali figure geometriche e rappresentarle su fogli quadrettati. <input type="checkbox"/> Sperimentare in contesti concreti il concetto di angolo; distinguere e denominare gli angoli in base all'ampiezza (retto, acuto ottuso, piatto, giro). <input type="checkbox"/> Riconoscere linee parallele, incidenti e perpendicolari. <input type="checkbox"/> Sperimentare in contesti concreti i concetti di perimetro e di area e 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. <input type="checkbox"/> Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). <input type="checkbox"/> Utilizzare il piano carte-siano per localizzare punti. <input type="checkbox"/> Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. <input type="checkbox"/> Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
-------------------------------	--	--	---	--	--

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<input type="checkbox"/> Misurare e confrontare lunghezze, grandezze e superfici con misure arbitrarie.	<input type="checkbox"/> Raccogliere dati su stessi e sul mondo circostante; organizzarli, classificarli e rappresentarli mediante grafici a colonne e tabelle.	<input type="checkbox"/> Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Indicare relazioni significative in contesti diversi.	Analizzare giudizi e prendere decisioni.
		<input type="checkbox"/> Ordinare grandezze e misurarle secondo unità non convenzionali e con strumenti elementari per effettuare misure per conteggio.	<input type="checkbox"/> Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	<input type="checkbox"/> Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità convenzionali (metro, orologio, ecc.).	<input type="checkbox"/> Analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti e rappresentandolo con diagrammi.
				<input type="checkbox"/> Scoprire ed utilizzare il sistema di misura convenzionale per la lunghezza, il peso e la capacità	<input type="checkbox"/> Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
				<input type="checkbox"/> Eseguire, in contesti significativi, equivalenze e calcoli utilizzando multipli e sottomultipli.	<input type="checkbox"/> Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
				<input type="checkbox"/> Rappresentare oggetti, figure e numeri, individuandone analogie, differenze e regolarità.	<input type="checkbox"/> Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
				<input type="checkbox"/> In situazioni di gioco elencare i casi possibili e i casi favorevoli di un evento.	<input type="checkbox"/> In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.

Istituto Comprensivo " G.E.Lutzu" Curricolo delle Discipline *Scuola Primaria* Scienze

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: SCIENZE					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI / TRASFOMAZIONI	<input type="checkbox"/> Discriminare gli organi di senso e le loro funzioni.	<input type="checkbox"/> Osservare, manipolare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante, scoprire la differenza tra solido e liquido e realizzare semplici esperienze con l'acqua e altre sostanze.	<input type="checkbox"/> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	<input type="checkbox"/> Riconoscere in fenomeni osservati gli stati della materia e i passaggi di stato.	<input type="checkbox"/> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
	<input type="checkbox"/> Attraverso manipolazioni, identificare alcuni materiali e riflettere sulla loro origine.				
	<input type="checkbox"/> Elencare le caratteristiche di alcuni corpi, le parti che li compongono e le loro funzioni.	<input type="checkbox"/> Riconoscere in situazioni vissute il verificarsi di fenomeni (solidificazione dell'acqua ecc.).	<input type="checkbox"/> Usare semplici strumenti di misura arbitrari o convenzionali.		
				<input type="checkbox"/> Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.	
		<input type="checkbox"/> Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle	<input type="checkbox"/> Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	<input type="checkbox"/> Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	

			forze e al movimento.		
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO					
	<input type="checkbox"/> Realizzare in classe la semina di una piantina e osservarne il ciclo vitale. <input type="checkbox"/> Osservare i cambiamenti ciclici stagionali.	<input type="checkbox"/> Realizzare in classe la semina di diverse piante, osservarne somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo e riconoscere le parti principali. <input type="checkbox"/> Riflettere sugli usi dell'acqua. <input type="checkbox"/> Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali ad opera della natura (sole, agenti atmosferici, acqua, ecc.).	<input type="checkbox"/> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. <input type="checkbox"/> Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. <input type="checkbox"/> Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione-)	<input type="checkbox"/> Utilizzare opportunamente i diversi sensi e alcuni strumenti da laboratorio o di facile reperibilità per osservare e descrivere alcuni fenomeni ed eseguire semplici esperimenti. <input type="checkbox"/> Riconoscere nell'ambiente la presenza e l'importanza di aria, acqua e terreni diversi e individuarne proprietà e caratteristiche. <input type="checkbox"/> Osservare il moto apparente del Sole e riconoscerlo come effetto dei moti reali della Terra.	<input type="checkbox"/> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. <input type="checkbox"/> Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. <input type="checkbox"/> Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Intuire la differenza tra viventi e non viventi, descriverne le caratteristiche fondamentali e riconoscerli nel proprio ambiente di vita. <input type="checkbox"/> Distinguere animali e vegetali. <input type="checkbox"/> Riconoscere negli animali il bisogno di muoversi e distinguere i diversi modi di farlo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere elementi naturali e fenomeni atmosferici nel proprio ambiente di vita. <input type="checkbox"/> Riconoscere i bisogni del proprio corpo. <input type="checkbox"/> Riconoscere negli animali il bisogno di nutrirsi e eseguire semplici classificazioni in base al loro tipo di alimentazione (erbivori, carni-vori ed onnivori). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <input type="checkbox"/> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. <input type="checkbox"/> Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. <input type="checkbox"/> Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare alcune funzioni fisiologiche e riconoscere che il benessere del proprio corpo necessita di corrette abitudini igieniche, alimentari e motorie. <input type="checkbox"/> Individuare il rapporto di interdipendenza tra viventi e non viventi, acquisire il concetto di ecosistema e confrontare diversi ecosistemi del pianeta Terra. <input type="checkbox"/> Classificare gli organismi animali e vegetali in base a una data caratteristica (riproduzione, respirazione, nutrizione ecc.). <input type="checkbox"/> Individuare il rapporto di interdipendenza tra uomo e natura, riflettendo sulle trasformazioni dovute all'inter-vento umano . 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. <input type="checkbox"/> Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. <input type="checkbox"/> Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
---	--	---	---	--	---

Istituto Comprensivo " G.E.Lutzu" Curricolo delle Discipline Scuola Primaria Musica

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: MUSICA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
RICEZIONE E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali per improvvisare o per riprodurre sonorità. <input type="checkbox"/> Riprodurre semplici can-zoni e filastrocche individualmente e insieme agli altri. <input type="checkbox"/> Ascoltare e discriminare diversi eventi sonori (versi degli animali, fenomeni atmosferici ecc..). <input type="checkbox"/> Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con i movimenti o con le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali, rispettando le indicazioni date. <input type="checkbox"/> Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti. <input type="checkbox"/> Consolidare la capacità di ascoltare, discriminare e interpretare suoni naturali e tecnologici. <input type="checkbox"/> Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale e tradurlo in parola, azione motoria e segno grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti ed eseguire in gruppo semplici brani vocali. <input type="checkbox"/> Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione. <input type="checkbox"/> Ascoltare brani musicali di differenti repertori ed utilizzarli durante le proprie attività espressive. <input type="checkbox"/> Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. <input type="checkbox"/> Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali. <input type="checkbox"/> Intonare canti di vario genere e provenienza. <input type="checkbox"/> Utilizzare elementari strumenti o suoni prodotti dal proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche o per accompagnare i canti. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. <input type="checkbox"/> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. <input type="checkbox"/> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

Istituto Comprensivo " G.E.Lutzu" Curricolo delle Discipline Scuola Primaria **Arte ed immagine**

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saperle rappresentare. <input type="checkbox"/> Giocare con il colore e con i materiali plastici e grafici per creare impronte e sagome e per scoprirne le potenzialità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esprimere le proprie emozioni utilizzando forme e colori e orientandosi nello spazio grafico. <input type="checkbox"/> Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche utilizzando materiali e tecniche diverse: matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, materiali di riciclo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esprimersi usando creativamente i colori primari e secondari. <input type="checkbox"/> Sperimentare miscugli fra materiali e colori diversi e realizzare creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore. <input type="checkbox"/> Acquisire la nozione di sfondo e primo piano ed utilizzarla per realizzare produzioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi per fini espressivi (colori a tempera, tecnica del collage e dello strappo, uso di materiali di recupero, ecc.). <input type="checkbox"/> Costruire creativamente oggetti per particolari ricorrenze (es. addobbi natalizi, maschere di carnevale, ecc.). <input type="checkbox"/> Utilizzare il computer per creare immagini e realizzare fotomontaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; <input type="checkbox"/> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. <input type="checkbox"/> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <input type="checkbox"/> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, figure e sfondo ecc.). <input type="checkbox"/> Riconoscere attraverso un approccio operativo i segni, le forme e gli spazi di cui è composta un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osservare immagini e individuarne gli aspetti significativi. <input type="checkbox"/> Individuare alcune caratteristiche relative al colore di un'immagine: la tonalità, il chiaro, lo scuro. <input type="checkbox"/> Ricercare, osservare e comprendere immagini tematiche legate alla propria esperienza (le stagioni, la natura, feste e ricorrenze). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. <input type="checkbox"/> Individuare le diverse tipologie di codice nel linguaggio del fumetto, filmico o audiovisivo. <input type="checkbox"/> Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esaminare e descrivere in maniera globale ed analitica un'immagine, individuandovi gli elementi del linguaggio grafico-pittorico (colore, punto, linea). <input type="checkbox"/> Riconoscere una forma d'arte nel linguaggio del fumetto, individuarne le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative e decodificarne in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <input type="checkbox"/> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. <input type="checkbox"/> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
---	---	--	--	---	---

Istituto Comprensivo " G.E.Lutzu" Curricolo delle Discipline Scuola Primaria **Educazione Fisica**

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA.					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare gli schemi motori di base (camminare, correre ecc.); riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo. <input type="checkbox"/> Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità anuale fino ed orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base, in condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. <input type="checkbox"/> Organizzare condotte motorie sempre più complesse eseguendo percorsi nello spazio modulando lo sforzo e la velocità sulla base delle indicazioni ricevute dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. <input type="checkbox"/> Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Organizzare condotte motorie sempre più complesse in condizioni di equilibrio statico e dinamico, con impiego consapevole delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità). <input type="checkbox"/> Eseguire azioni motorie di vario tipo anche con l'uso di attrezzi, consolidando le proprie capacità di anticipazione, reazione, orientamento. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). <input type="checkbox"/> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare il linguaggio dei gesti per rappresentare con il corpo filastrocche, poesie, canti. <input type="checkbox"/> Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni. <input type="checkbox"/> Utilizzare il proprio corpo per realizzare giochi imitativi, mimico-gestuali ed espressivi su stimolo verbale, gestuale, iconico e sonoro-musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sperimentare in forma semplificata diverse gestualità tecniche ed utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni. <input type="checkbox"/> Utilizzare strutture ritmiche per elaborare facili sequenze di movimento e per realizzare semplici attività di danza. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare i gesti e le diverse modalità espressive e corporee per rappresentare emozioni, situazioni reali e fantastiche e per comunicare messaggi. <input type="checkbox"/> Elaborare ed eseguire semplici sequenze ritmiche di movimento e riprodurre danze popolari e semplici coreografie. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. <input type="checkbox"/> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Svolgere giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. <input type="checkbox"/> Comprendere e rispettare indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Partecipare a giochi di gruppo assumendo responsabilità e ruolo in rapporto alle proprie possibilità. <input type="checkbox"/> Realizzare giochi motori di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi, comprendendone e rispettandone le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di molteplici giochi di movimento e presportivi. <input type="checkbox"/> Cooperare ed interagire positivamente con gli altri comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Partecipare a giochi propedeutici ad alcuni sport (minivolley, mini-basket...), comprendendone progressivamente le regole. <input type="checkbox"/> Collaborare, confrontarsi e gareggiare in competizioni costruttive, accettando l'arbitraggio, la sconfitta, i ruoli. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. <input type="checkbox"/> Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. <input type="checkbox"/> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

				<p><input type="checkbox"/> Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>	<p><input type="checkbox"/> Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p><input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p><input type="checkbox"/> Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p><input type="checkbox"/> Conoscere le principali norme per la sicurezza propria e dei compagni in palestra e nei vari ambienti di vita ed assumere comportamenti adeguati.</p> <p><input type="checkbox"/> Assumere corretti atteggiamenti igienici e alimentari.</p>	<p><input type="checkbox"/> Muoversi nell'ambiente di vita rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p><input type="checkbox"/> Conoscere le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni ed assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p><input type="checkbox"/> Riflettere sul rapporto tra l'alimentazione, lo sport e il benessere psico-fisico e assumere corretti comportamenti igienici, salutistici ed alimentari.</p>	<p><input type="checkbox"/> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>

Istituto Comprensivo " G.E.Lutzu" Curricolo delle Discipline *Scuola Primaria* **Inglese**

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: LINGUA INGLESE					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere semplici vocaboli, riferiti alla vita di classe (saluti informali, colori, oggetti scolastici). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere vocaboli, e brevi frasi d'uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eseguire brevi istruzioni e capire espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. <input type="checkbox"/> Comprendere semplici e brevi testi multimediali identificandone l'argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. <input type="checkbox"/> Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dire il nome e il colore degli oggetti scolastici noti. <input type="checkbox"/> Presentarsi e salutare in modo informale usando espressioni memorizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Formulare auguri e brevi frasi riferite alle festività principali e ad argomenti noti (numeri, giocattoli, animali). <input type="checkbox"/> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. <input type="checkbox"/> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. <input type="checkbox"/> Riferire brevi e semplici informazioni personali (gusti, provenienza ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. <input type="checkbox"/> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale,

		memorizzate.	adatte alla situazione.	<input type="checkbox"/> Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni note.	integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. <input type="checkbox"/> Interagire in modo comprensibile con un Lessico corretto.
LETTURA	<input type="checkbox"/> Comprendere vocaboli e saluti corredati da supporti visivi e sonori.	<input type="checkbox"/> Comprendere semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.	<input type="checkbox"/> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<input type="checkbox"/> Leggere e comprendere il significato generale di brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi.	<input type="checkbox"/> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA	<input type="checkbox"/> Scrivere brevi vocaboli noti, abbinandoli ad immagini corrispondenti.	<input type="checkbox"/> Scrivere parole e frasi semplici e brevi di uso quotidiano attinenti alle attività scolastiche.	<input type="checkbox"/> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<input type="checkbox"/> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere e fornire informazioni personali (età, famiglia ecc.)..	<input type="checkbox"/> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO		<input type="checkbox"/> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. <input type="checkbox"/> Osservare la struttura delle frasi. <input type="checkbox"/> Riconoscere che cosa si è imparato.		<input type="checkbox"/> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. <input type="checkbox"/> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. <input type="checkbox"/> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	

		<input type="checkbox"/> Riconoscere che cosa si è imparato .
--	--	---

Approvato dal Collegio dei Docenti In data 19.12.2018